



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

MEMORIA 2010-2011

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Isabel Tort Ausina
Responsable Directora

Índice

1. Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP)
2. Logros y Actividades de la Red FUUP
 - 2.1 Número de miembros
 - 2.2 Gestión de correspondencia
 - 2.3 FUUP WISH: Web Information System o / Heritage. Presentación de la Base de datos y comunicación electrónica para la Red Forum – UNESCO – Universidad y Patrimonio
 - 2.4 Sitio Web
 - 2.5 Boletín
 - 2.6 Biblioteca
 - 2.7 Adhesiones institucionales. MoU (Memorandum of Understanding)
 - 2.8 Proyectos de Investigación
 - 2.9 Congresos
 - 2.10 Actividades de Formación
 - 2.11 Exposiciones y otras actividades divulgativas
 - 2.12. Participación en Actos Institucionales
 - 2.13 Colaboración con otras instituciones
 - 2.14 Publicaciones

1. Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP)

La red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, programa de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural, está bajo la responsabilidad común del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y la Universitat Politècnica de València.

Las razones de la existencia de la red FUUP son:

- Para apoyar las acciones de la UNESCO a favor de la protección, la valoración y la conservación del patrimonio cultural y natural, las universidades como miembros permanentes e independientes de la sociedad civil, educan a las generaciones futuras en los valores de la paz, del diálogo y del respeto entre culturas, de acuerdo con los principios de la UNESCO.
- Para mantenerse informado o dar amplia difusión a la información sobre las actividades realizadas por las universidades a través de la base de datos de la red disponible gratuitamente en línea.
- Para trabajar en equipo con otras universidades en un campo relacionado con el patrimonio cultural o natural elegido en coordinación con la UNESCO.
- Para poner en contacto a los profesionales de la conservación del patrimonio con el entorno académico.
- Para llevar a cabo intercambios de estudiantes y profesores y compartir programas o actividades (publicaciones, investigaciones, proyectos, etc.).
- Para establecer sinergias entre universidades y otras partes interesadas de la sociedad civil como por ejemplo los medios de comunicación, los representantes locales y educadores, para garantizar de forma conjunta la protección de patrimonio;
- Para fomentar la creación de programas universitarios y/o cátedras UNITWIN de la UNESCO en las áreas del patrimonio cultural o natural y de su conservación.

Los objetivos de la red FUUP son:

- Movilizar a las universidades con áreas de formación e investigación en el campo del patrimonio cultural o natural o disciplinas relacionadas.
- Compartir conocimientos, habilidades técnicas y competencias.
- Reforzar la cooperación entre universidades y profesionales del patrimonio en áreas de formación e investigación.

- Promover la participación de profesores y estudiantes en proyectos de protección del patrimonio.
- Promover el diálogo intercultural a través del patrimonio.
- Establecer sinergias con las redes existentes (Agence universitaire de la Francophonie, ICCROM, ICOM, ICOMOS, IFLA, etc.).

Creada por la UNESCO en 1995, la red está gestionada por la UNESCO (Centro del Patrimonio Mundial) y por la Universitat Politècnica de València (España).

Hasta la fecha se han organizado doce seminarios internacionales: en Valencia, España (1996 y 2001); Quebec, Canadá (1997); Melbourne, Australia (1998); Al Akhawayn, Marruecos (1999); Byblos y Beirut, Líbano (2000); Amman, Petra e Irbid, Jordania (2002); San Cristóbal de la Laguna, España (2003); Buenos Aires, Argentina (2004); Newcastle, Reino Unido (2005); Florencia, Italia (2006); y Hanoi, Vietnam (2009).

Los seminarios internacionales cuentan con el apoyo de un comité científico específico integrado por profesores de la universidad organizadora o por investigadores especializados en el tema seleccionado. La UNESCO y la Universitat Politècnica de València también están representadas en este comité

Se han editado numerosas publicaciones, y se han realizado decenas de proyectos de protección, universidades de verano y talleres regionales o nacionales. La red cuenta actualmente con especialistas de cerca de 860 universidades en todo el mundo.

Estructura temática

Las actividades que se realizan en la red, así como toda la información que se divulga, se clasifican en 35 áreas temáticas:

- Patrimonio arqueológico
- Premios, reconocimientos, becas, concursos y puestos de trabajo
- Biodiversidad
- Patrimonio construido
- Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
- Patrimonio Cultural
- Paisajes Culturales
- Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
- Desiertos
- Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos
- Arquitectura de tierra
- Educación, Formación, Juventud y Voluntariado

- Bosques
- Genealogía y Heráldica
- Patrimonio Geológico
- Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
- Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos
- Tráfico Ilícito de Bienes Culturales
- Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial
- Patrimonio Intangible
- Lenguas y Toponimia
- Biodiversidad Marina y de Costas
- Patrimonio Cultural marítimo y militar/defensivo
- Patrimonio Moderno y Contemporáneo
- Montañas
- Patrimonio mueble. Museos, Interpretación y Museología
- Patrimonio Natural y Medio ambiente
- Investigación sobre física y química de materiales
- Restauración y técnicas de conservación
- Pintura Rupestre
- Turismo: Turismo Cultural y Ecoturismo
- Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática
- Actividades de la Directora General de UNESCO sobre Patrimonio
- Patrimonio Vernáculo
- Patrimonio mundial

2. Logros y Actividades de la Red FUUP

2.1 Número de miembros

Actualmente Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP) cuenta con 2.270 miembros de 123 países y aproximadamente 5.533 contactos de 148 países entre participantes de las actividades realizadas y miembros de esta Red.

Las actividades organizadas, junto a los servicios ofrecidos (Boletín electrónico, Flash Info, sitio Web), han despertado el interés de nuevos especialistas en divulgar, compartir y promover en intercambio de conocimientos bajo el marco de esta Red.

En el curso 2010-2011 se han adherido 577 especialistas de 85 países, entre profesores e investigadores, estudiantes de postgrado (master, doctorado, etc.) y profesionales que trabajan en disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural y Natural.

Fig. Miembros distribuidos por modalidad de adhesión.

[01_redfuup_modalidad.gif](#)

[01_redfuup_modalidad_02_redfuup_region.xls](#)

Fig. Distribución de adhesiones por regiones.

[02_redfuup_region.gif](#)

[01_redfuup_modalidad_02_redfuup_region.xls](#)

2.2 Gestión de correspondencia FUUP

Durante el curso 2010/2011 (septiembre-2010/agosto-2011) se han registrado en FUUP **12.701 documentos** de entrada y salida de correspondencia de contactos de **103 países**, sobre diversos asuntos que reflejan la actividad desarrollada y las relaciones con su entorno durante este periodo.

Fig. 1. Distribución por Regiones: representación de países con los que se ha mantenido correspondencia por región.

REGIÓN	PAÍSES	
	NÚM.	%
África	27	24,32
América del Sur y Caribe	16	14,41
Asia y Pacífico	21	18,92
Estados Árabes	12	10,81
Europa y Norte América	35	31,53

Fig. 2. Distribución por regiones: número de documentos por región:

REGIÓN	DOCUMENTOS	
	NÚM.	%
África	377	2,92
América del Sur y Caribe	605	4,69
Asia y Pacífico	266	2,06
Estados Árabes	208	1,61
Europa y Norte América	11437	88,71

[02_2_Correspondencia_tablas.xls](#)

2.3 FUUP WISH: Web Information System o / Heritage. Presentación de la Base de datos y comunicación electrónica para la Red Forum – UNESCO – Universidad y Patrimonio

En septiembre se presentó en el WHC de la UNESCO una herramienta -desarrollada por la Universitat Politècnica de València-- para facilitar la búsqueda y comunicación electrónica de los miembros de la Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio. Después de la evaluación y consideraciones del WHC de la UNESCO está previsto su lanzamiento y publicación en Internet para marzo de 2012.

El primer paso para la creación de la base de datos y comunicación electrónica para la Red Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio fue la implementación de un formulario on-line por los miembros de la Red.

[03_Adhesiones.jpg](#)

[04_Adhesiones.jpg](#)

2.4 Sitio web universidadypatrimonio.net

El sitio web <http://universidadypatrimonio.net> ofrece un medio de divulgación e intercambio de información a todos los miembros de de la Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio. Este sitio web ha sido creado por la Universitat Politècnica de València, con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y se publica en inglés, francés y español.

[05_Website.jpg](#)

En el curso 2010-2011, hubo más de **590.000 visitantes** con un promedio de **1491 visitantes por día**.

Estructura de contenidos

- Portada
- Red FUUP: Objetivos, áreas temáticas, historia, seminarios internacionales, adhesión...
- Miembros: Miembros individuales (profesores, investigadores, profesionales y estudiantes) y miembros institucionales.
- Tesis: tesis doctorales y estudios de investigación de miembros de la red relacionados con el patrimonio.
- Actividades y Noticias: Clasificadas por las áreas temáticas indicadas en el apartado de estructura temática y una sección más dedicada exclusivamente a premios, reconocimientos, becas, concursos y puestos de trabajo.
- Recursos: Principales fuentes, de las cuales se nutre la información proporcionada por la red.
- Reuniones internacionales: seminarios realizados por la red.

2.5 Boletín electrónico FUUP

El Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio es una publicación electrónica periódica (quincenal) registrada por la Editorial de la Universitat Politècnica de València que se edita en tres idiomas: inglés (ISSN 1887-1658), español (ISSN 1887-1372) y francés (ISSN 1887-1666).

Su objetivo es informar y reflejar la actividad de la Red Forum UNESCO así como de la UNESCO mediante la divulgación de los trabajos o proyectos realizados por los miembros de esta Red y de las noticias o eventos de la propia UNESCO.

La última edición del boletín electrónico de FUUP está disponible en el sitio web de FUUP a través de la siguiente dirección web:

<http://universidadypatrimonio.net/boletin.html>

Si desea consultar otras ediciones del boletín electrónico de FUUP, por favor visite el apartado 'Noticias' del sitio web <http://universidadypatrimonio.net>

[06_boletin 74.jpg](#)

Durante el curso 2010-2011 se enviaron un total de **10 boletines**, desde el nº 60 al N° 69, que suponen **6.571 noticias publicadas**.

[07_boletin_stats.xls](#)

Estadísticas curso 2010-2011

Durante el curso académico 2010-2011 se editaron 10 boletines de FUUP (del número 60 al número 69) y destacamos las siguientes estadísticas:

- Número promedio de actividades por edición: 122,8
- Número promedio de noticias por edición: 447,6
- Número promedio de publicaciones por edición: 67,3
- Número de visitas/descargas del sitio web :
 - >> Boletín Forum UNESCO : 25334 visitas/descargas
 - >> Forum UNESCO Newsletter: 31512 visitas/descargas
 - >> Bulletin Forum UNESCO: 16712 visitas/descargas

El Boletín de Forum UNESCO, en sus tres ediciones, se publicaba en pdf pero debido a su progresivo aumento de tamaño desde diciembre de 2010 se publica en formato HTML en el sitio web de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP). Cada vez que se edita un número del Boletín FUUP se

realiza un comunicado mediante el correo electrónico a todos los miembros y contactos de la Red Forum UNESCO.

[09_Boletin 74.jpg](#)

Resultado encuesta boletín electrónico

Con el objetivo de mejorar la calidad de los servicios en el curso académico 2010-2011 se realizó una encuesta a los usuarios del boletín electrónico de FUUP y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- En cuanto a la periodicidad, más de la mitad de los lectores (57%) prefieren recibir el boletín electrónico mensualmente.
- En cuanto al aspecto gráfico, el 63 % de los lectores considera buena o excelente la maquetación y presentación del boletín electrónico.
- En cuanto a la traducción de los contenidos del boletín, el 81% de los lectores consideran que la traducción a su idioma de preferencia es buena o excelente.
- En cuanto a las áreas temáticas del boletín, los lectores consideran como áreas temáticas de mayor interés: el Patrimonio Cultural, el Patrimonio Mundial, y la sección de premios, becas, concursos y puestos de trabajo.
- Respecto a la calidad de los contenidos, el 81 % de los lectores considera Bueno o Excelente los contenidos del boletín.
- Respecto al uso del boletín, los lectores utilizan el boletín principalmente para documentarse y como apoyo en sus investigaciones y la mayoría (70 %) comparten el contenido del boletín con otros compañeros, estudiantes y colegas.
- Por último, respecto a la participación en el boletín, el 54% de los lectores no conocían la posibilidad de publicar sus trabajos en el boletín y el 16% de los lectores han publicado alguna vez información sobre actividades o proyectos en el boletín.

2.6 Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de investigación

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) dispone de un fondo de documentos especializados en Patrimonio, tanto en formato impreso como en formato electrónico, que por sus características y especialización son muy difíciles de obtener en cualquier otra biblioteca, hemeroteca o centro de documentación.

Este fondo se clasifica, según el origen y características de los documentos, en:

- Fondo de Biblioteca, que incluye principalmente, monografías, manuales, catálogos culturales y publicaciones de congresos, seminarios y jornadas realizados tanto a nivel nacional como internacional.
Respecto a este fondo, cabe hacer una mención especial a la donación de publicaciones sobre disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural realizada por la profesora de la Universitat Politècnica de València, María José Viñals Blasco, y que se incorporarán próximamente al catálogo de la biblioteca.
- Fondo de Investigación, que incluye memorias e informes de proyectos y trabajos de investigación, tesis doctorales y trabajos de D.E.A. relacionados con el Patrimonio Cultural.
- Fondo de Hemeroteca, que incluye publicaciones periódicas especializadas en Patrimonio Mundial.

2.7 Adhesiones institucionales. MoU (Memorandum of Understanding)

MoU firmado con el Laboratorio ATELAB - Recherche et Développement – Systèmes Urbains. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette (ENSAPLV).

Fechas: octubre de 2010

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El objetivo central del MoU es el estudio de sitios Budistas de la Región Lumbini de Nepal.

El estudio se centra en la prospección global de los sitios, en su identificación y diferenciación; en la observación y análisis de los sitios de GOTIHAWA y RAMAGRAM haciendo especial hincapié en el significado de los sitios y la presencia del espacio o La esfera de la Ecología del Patrimonio. Las características esenciales de los sitios de Lumbini conciernen a los datos paisajísticos, la composición morfológica y el vocabulario arquitectural, patrimonial e histórico. El análisis será hecho en relación con contenido espiritual de los lugares, acompañado por una comprensión adecuada cultural, filosófica y religiosa y prestará especial atención al uso actual de los sitios.

MoU firmado con Universidad de Auvergne (Francia).

Fechas: octubre de 2010

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

En enero de 2010 La Universidad de Auvergne (Francia) firmó un Memorando de entendimiento (MoU) con el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO en el marco de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) para los siguientes cuatro años (2010-2014)

Desde 2002, la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de Clermont-Ferrand ofrece un Máster en el Derecho aplicado al patrimonio histórico, natural y cultural. Aprovechando su experiencia y su red de socios locales y nacionales este curso explora la política de las relaciones internacionales. El objetivo de la colaboración desarrollada por La Universidad de Auvergne y el World Heritage Centre consiste en el desarrollo tanto de la oferta de cursos como la investigación con relación a la Convención sobre la Conservación del Patrimonio Mundial.

La perspectiva propuesta por la Universidad intenta mejorar la comprensión de la existencia de ciertas reglas para el patrimonio y la creación de instituciones especializadas. Se esfuerza en analizar desde una perspectiva legal las medidas aplicadas para asegurar la protección y conservación del patrimonio natural y cultural con relación a las condiciones adecuadas en cada país. En el marco del derecho comparativo (Oriente Medio, África y China), el análisis de las medidas adoptadas con relación a los sistemas de derecho también abarca el tema de la transferencia de la ley entre países, su desarrollo y el proceso de codificación de derecho patrimonial. Este enfoque reglamentario está culminado por el análisis de los servicios de protección, conservación y desarrollo del patrimonio cultural y natural tanto en el marco del estado como estructuras descentralizadas. Esta perspectiva permite la comprensión de las interacciones e influencias del derecho patrimonial con su entorno territorial, económico, social, político y cultural.

MoU firmado con la Maastricht University. Policy, Management and Education History Department, Faculty of Arts and Social Sciences.

Fechas: noviembre de 2010

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El MoU se firmó entre UNESCO y La Universidad de Maastricht por el Sr. Francesco Bandarin, Director del World Heritage Centre, y Dr. Jo Ritzen, Presidente de La Universidad de Maastricht. El MoU se refiere a Master (MA) en Arte y Patrimonio: Política, Gestión y Enseñanza, lo cual ahora forma parte de la red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio.

Este programa MA, que ha se impartido tanto en Holandés como Inglés, atrae a alumnos de todas partes del mundo. Las tres facetas de más importancia del plan de trabajo son: Organizar 2-4 internos para World Heritage Centre por año; Apoyar el Centre y sus socios en actividades prioritarias, en concreto sus políticas de patrimonio, el impacto que tiene aparecer en la lista de Patrimonio Mundial, investigación sobre los efectos de visitantes a sitios de patrimonio mundial, Valores o significado de patrimonio y identidad cultural/nacional; y en colaboración con el World Heritage Centre, identificar oportunidades para contratación como interno para los estudiantes del MA para poder contribuir a la gestión de sitios del patrimonio mundial, sobre todo en países en desarrollo.

2.8 Proyectos de Investigación

Proyecto “*Vía de Resolución de Conflictos en el ámbito del Patrimonio Cultural: Una Nueva Perspectiva Multidisciplinar*”

Fechas: enero de 2010

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, Ente Promotor Observador (EPO)

La solicitud de Proyecto de Investigación fue presentada ante el Ministerio de Ciencia e Innovación por Virginia Santamarina Siurana, Profesora Titular de Universidad de la UPV. Este proyecto fue apoyado por Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, dada su importancia como trabajo interdisciplinar de los procesos culturales en los siglos XX y XXI a través de las diversas legislaciones, instituciones, prácticas y discursos, mediante un triple proceso teleológico de los ámbitos artístico, antropológico y legal. Una vez evaluadas las solicitudes por parte del Ministerio, el proyecto no fue concedido.”

Proyecto “*Evaluación cualitativa de programas educativos en museos Españoles*”

Fechas: enero de 2010

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, Ente Promotor Observador (EPO)

Presentado ante el Ministerio de Ciencia e Innovación por Roser Calaf, profesora de la Universidad de Oviedo. Esta primera colaboración fue la base sobre la que se han desarrollado posteriores actividades en colaboración con el equipo de Roser Calaf.

“Programa Internacional de Educación en el Patrimonio – Diseño y Desarrollo Curricular”

Fechas: noviembre de 2010

Organiza: Universidad de Alicante

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El Proyecto BENEDETTI tiene como Objetivo General fomentar estrategias educativas, tanto en el ámbito universitario como en el preuniversitario, como motor dinamizador del proceso de desarrollo social a través del conocimiento y la puesta en valor del patrimonio urbano y cultural de la región latinoamericana. Las ciudades históricas son, sin duda, los bienes culturales más complejos y emblemáticos del patrimonio histórico de una región. Es índice de la riqueza cultural de un país o región la sensibilidad e identidad de un pueblo con su patrimonio histórico (urbano, arquitectónico, cultural), la cual se puede medir por el grado de pervivencia o conservación con las que las ciudades históricas se mantienen. Conseguir que la comunidad participe en el proceso de valoración y rescate del patrimonio histórico en un contexto municipal, es una de las claves del desarrollo local de una región. La dimensión de la educación popular se convierte entonces en una herramienta esencial en la gestión del patrimonio.

Las ciudades del área latina se encuentran en la actualidad en una encrucijada singular: poseen un rico patrimonio arquitectónico y urbanístico, pero suelen sufrir procesos de deterioro acompañados de fuertes presiones especulativas. La conservación de una ciudad histórica, donde se encuentra el patrimonio cultural, físico e inmaterial de un pueblo, debe entenderse como una operación destinada a revitalizar no sólo inmuebles o fachadas, sino primordialmente la calidad de vida de la sociedad que los habita, equilibrando su tecnología tradicional con la contemporánea y asegurando al mismo tiempo su esencia como ciudad inscrita en la historia, como cuna de la innovación social, económica y cultural de un pueblo.

Proyecto "Función social del muralismo de Uruguay del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento".

Fecha: mayo 2011

Organiza: Universitat Politècnica de València

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Es una convocatoria de la AECID dentro del programa CAP (CAP: 10-CAP1-0306 / DRCYC). Lo presenta Virginia Santamarina Siurana, Profesora del Departamento de Conservación y Restauración de BBCC. Miembro investigador del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV.

2.9 Congresos

Congreso Internacional Rehabilitación y Sostenibilidad. El futuro es posible.

Fechas: 4 y 6 de octubre de 2010

Lugar: Barcelona

Organiza: El Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona y el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España con la colaboración de CONSTRUMAT Barcelona

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Francisco Gómez Lopera presentó un póster en nombre de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio.

En el trabajo se analiza como se ha evolucionado hasta los criterios actuales, en la intervención del patrimonio arquitectónico y los centros históricos. La legislación de carácter local y las cartas y recomendaciones de carácter internacional mantienen el mismo criterio: la conservación del patrimonio arquitectónico es uno de los objetivos principales de la política económica y de la planificación urbanística. Existe un amplio consenso donde la mejor intervención es la conservación, que da vida al patrimonio o a los centros históricos.

World Universities Congres “¿Cuáles deberían ser los nuevos objetivos y responsabilidades de las universidades?”

Fechas: Del 20 al 24 octubre de 2010

Organiza: la International Association of Universities (IAU) y Çanakkale Onsekiz Mart University de Turquía

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Se presentó una comunicación al congreso para divulgar las actividades de FUUP con el objetivo de Movilizar a las universidades con áreas de formación e investigación en el campo del patrimonio cultural o natural o disciplinas relacionadas. Además, por parte de la organización del congreso, se solicitó a Isabel Tort Ausina que participara en calidad de moderadora de una mesa redonda de una de las sesiones, por afinidad con los objetivos de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio. Por problemas de agenda, Isabel Tort no pudo asistir al Congreso, pero se destaca aquí la invitación a la moderación de la sesión porque se considera de importancia el ofrecimiento, y porque probablemente se colaborará en futuras ediciones del congreso.

Internacional Conference on Media, Culture and Education.

Fechas: noviembre de 2010

Organiza: Departamento de Inglés de la Facultad de Artes y Humanidades, Menknes de Marruecos

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

The Department of English, the Faculty of Arts and Humanities and Moulay Ismail University, Meknes, Morocco organised an International Conference on Media, Culture and Education on November 23-25, 2010. The aim of this conference was to promote the role of mass media and Information and Communication Technologies (ICTs) in educational, cultural, social, and human development.

This conference was organized with the collaboration of:

- The Forum UNESCO-University and Heritage (FUUH), which was a first in the history of Moroccan universities: For the first time FUUH has been associated to a scientific activity in a Moroccan public university. This conference is considered a "Labellized Activity" of FUUH for its quality and because it is related to heritage.
- The Autonomous University of Barcelona (UAB) and its affiliated Research Centre "Gabinete de Comunicacion y Educacion": UAB participated in this conference with an important Delegation of experts and media professionals, headed by Dr. José Manuel PEREZ-TORNERO, Expert in Media Literacy for the European Commission and UNESCO. The participation of the "Gabinete de Comunicacion y Educacion" in this conference has opened up brilliant prospects of academic cooperation between the Autonomous University of Barcelona and Moulay Ismail University as a Memorandum

[10_Internacional Conference.jpg](#)

IX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' S.A.V.E. Heritage Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage.

Fechas: del 9 al 11 de julio de 2011

Lugar: Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli (Napoles)

Organiza: Seconda Università degli Studi di Napoli

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Este congreso tuvo como objetivo crear un debate internacional sobre las experiencias locales para la conservación del patrimonio cultural, arquitectónico, paisajístico, arqueológico y ambiental.

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio ha apoyado las dos últimas ediciones de este congreso gracias a la adhesión institucional del BENECON (Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia) como miembro del programa desde mayo 2009.

Primer Congreso Iberoamericano del Patrimonio Turístico.

Fechas: Del 11 al 13 de abril de 2011

Lugar: Santiago de Chile, Chile

Organiza: Instituto del Patrimonio Turístico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje en la Universidad Central de Chile

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El Instituto del Patrimonio Turístico de la Universidad Central de Chile y la Red Iberoamericana del Patrimonio Turístico, coinciden en la necesidad de generar y difundir el conocimiento científico y tecnológico relacionado a la comprensión del patrimonio y sus procesos de transformación, promoviendo su uso responsable en el desarrollo de la industria turística.

El "Primer Congreso Iberoamericano del Patrimonio Turístico", actividad académica y profesional permitió presentar resultados y avances significativos en procesos de

investigación, desarrollo e innovación vinculados a esta materia desde diversas áreas del conocimiento y su aplicación para el desarrollo sostenible de la actividad turística.

Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura Técnica e Ingeniería de Edificación.

Fechas: 14 y 15 de abril de 2011

Lugar: ETSIE

Organiza: ETSIE, UPV

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio colaboró en la organización y divulgación del Congreso. También organizó una mesa redonda sobre la salida profesional del sector centrandolo el tema en la rehabilitación y la restauración.

[11_Portada Dptico_ICNEATeIE.pdf](#)

I Jornada Internacional “Patrimonio, participación y acción colectiva. Diálogos sobre la ciudad patrimonial de Colonia de Sacramento”.

Fecha: mayo 2011

Organiza: Universitat Politècnica de València

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Estas jornadas se enmarcan en el proyecto de investigación “Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento” subvencionado por la AECID del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España. El programa de formación y sensibilización, contempla la elaboración de actividades con la población local cuya temática esté vinculada con los usos del patrimonio, focalizando cada acción a un público determinado, para garantizar la participación y responsabilidad de la comunidad, mediante la integración en el proyecto del mayor número de actores involucrados en el sitio.

[12_Triptico CAP_Virginia.pdf](#)

VII Encuentro Internacional Ciudad Imagen y Memoria. Patrimonio y Vulnerabilidad

Fecha: Del 16 al 19 de mayo 2011

Organiza: Universidad de Oriente de Cuba

Participa y Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio participó con una Conferencia Magistral sobre el programa FUUP de Isabel Tort Ausina, Directora y una comunicación de Montserrat Martínez Valenzuela, Técnico Superior sobre el alfarje de la Lonja de Valencia.

La colaboración se concretó facilitando el material necesario para la celebración del Encuentro (acreditaciones, certificados etc.) y en la recopilación y edición de las actas del mismo.

Para este evento se hizo uso del Flash Info (herramienta de FUUP) que facilitó la participación de una gran variedad de países. La participación de la Fundació de la Llum de les Imatges fue posible igualmente gracias a la Red Internacional Forum UNESCO- Universidad y Patrimonio.

[13_VII CIM.pdf](#)

Laboratorio Histórico del Proyecto “Art Nouveau i ecología”.

Fecha: junio 2011

Lugar: La Pedrera, Barcelona

Organiza: “Réseau Art Nouveau Network”

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio participó con una conferencia de Isabel Tort Ausina, Directora, con título “El turisme i la preservació del patrimoni modernista: una Font de finançament, una Font de problemes?”

Colloque les aspects Juridiques et Institutionnels du Patrimoine en Chine et en France.

Fecha: 4 y 5 de julio 2011

Lugar: Pekín, China

Organiza: Faculté de Droit de la L'Universitaire du Peuple de Chine (Campus 601)

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Este proyecto está relacionado con la adhesión institucional de la Universidad de Auvergne al programa Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio. También está conectado con C.E.R.A. «Derecho y Patrimonio» área de investigación que forma parte del Michel de L'Hospital Centre (Laboratorio de Investigación nº EA 4232). Estos primeros días de investigación « PATRIMONIUM » tienen como objetivo el desarrollo de enfoques jurídicos e institucionales del patrimonio, a través de puntos de vista diacrónicos y comparativos. Dos áreas de investigación escrupulosamente vinculadas a la protección nacional e internacional del patrimonio cultural y natural. Una primera preocupada por la elaboración y evolución de la legislación del patrimonio en Francia y China. Y una segunda concentrada en la correcta implementación de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972.

Conference MELAKA heritage 2011.

Fecha: del 5 al 7 de julio 2011

Lugar: Malaysia

Organiza: Universiti Teknologi MARA en Malaysia

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La conferencia abordó temas como la cooperación interinstitucional y el turismo sostenible. A largo plazo el turismo sostenible para los sitios inscritos en la lista del Patrimonio de la Humanidad sólo es posible mediante la colaboración entre los ministerios encargados de la conservación de los sitios y las cuestiones políticas y el sector privado del turismo.

Fue una buena oportunidad de divulgar actuaciones de éxito de gestiones de Patrimonio de la Humanidad de cuáles son las políticas y prácticas necesarias para mejorar la comunicación entre los diferentes grupos de interés y las organizaciones para llegar a una mejor toma de decisiones en el desarrollo turístico del patrimonio.

2.10 Actividades de Formación

Curso de posgrado internacional “Gestión sostenible del patrimonio cultural latinoamericano”

Fecha: abril 2011

Organiza: Universitat Politècnica de València

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Este curso se enmarca en el proyecto “Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento” subvencionado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Este trabajo se desarrollará con la puesta en marcha de un programa de cooperación internacional en el ámbito universitario con el apoyo de Forum UNESCO, mediante la participación de profesores, técnicos y estudiantes españoles, uruguayos y mexicanos en las actividades de sensibilización, formación e investigación.

[14_Triptico CAP_Virginia.pdf](#)

Curso de Postgrado sobre La Conservación del Patrimonio Arquitectónico Moderno (Siglo XX).

Fecha: del 20 al 24 de julio de 2011

Lugar: UPV

Organiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Dirigido por Isabel Tort Ausina, Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio e impartido por María Mestre Martí, miembro de la Red.

El objetivo del curso es concienciar del valor de la arquitectura moderna como patrimonio cultural y analizar métodos y técnicas de un proyecto de conservación de una obra arquitectónica del siglo XX.

El envejecimiento precoz de las edificaciones de la segunda mitad del S. XX, el hecho de que muchos edificios hayan sido proyectados para usos específicos, ya obsoletos, y el empleo de nuevos materiales sin tradición constructiva y durabilidad comprobada son algunos de los desafíos de la conservación del patrimonio arquitectónico moderno. Además de esto, la arquitectura moderna posee características espaciales específicas y una serie de valores particulares que deben ser respetados en cualquier intervención patrimonial. Su estudio y la comprensión de su expresión formal son un pilar base para poder respetar y transmitir sus valores a las generaciones venideras. Debido a que gran parte de las ciudades europeas y latinoamericanas han sido constituidas por edificios del siglo XX, se hace necesario capacitar a arquitectos, ingenieros, conservadores y constructores en el valor del patrimonio moderno construido.

Escuela Internacional de verano de la Universidad de Ibagué en Colombia.

Fecha: Del 1 al 13 de agosto de 2011

Lugar: Auditorio Central de la Universidad de Ibagué

Organiza: Universidad de Ibagué

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Curso de verano “La restauración de la Arquitectura Moderna” que contó con la colaboración del profesorado de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba.

El curso quiere proveer las bases para planear la restauración y la valorización de la Arquitectura Moderna en la ciudad de Ibagué y Santiago de Cuba.

El presente proyecto tiene como objetivo conocer para salvaguardar el patrimonio construido de ambas ciudades, estableciendo las características tipológicas de la arquitectura moderna desarrollada en ambas ámbitos, atendiendo a sus épocas (datación histórica), análisis planimétricos, códigos formales, repertorio desarrollado, y determinación de las principales patologías que afectan a esta arquitectura.

2.11. Exposiciones y otras actividades divulgativas

Exco 2011.

Fechas: febrero de 2011

Lugar: Feria de Muestras, Valencia

Organiza: ETSIE

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio participó exponiendo paneles sobre el trabajo realizado durante los 15 años de creación del programa e informativos sobre el propio programa.

[15_Poster_EXCO_congresos.pdf](#)

[16_Poster_EXCO_sifus.pdf](#)

[17_Poster_EXCO_wis.pdf](#)

Exposición “Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia”.

Fecha: Desde junio a septiembre de 2011

Lugar: Museo de Historia de Valencia

Organiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Esta exposición fue el resultado del trabajo conjunto entre María Mestre Martí, y la Red Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio sobre los trabajos de investigación de María Mestre sobre la influencia del modernismo vienés en la arquitectura modernista de Valencia.

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio elaboró 26 paneles para la exposición y gestionó el préstamo de mobiliario, documentos y planos originales, acuarelas, carteles, fotos, maquetas y objetos personales modernistas, de instituciones como el Arxiu Històric Municipal, la Cátedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, el Archivo de Arquitectura y Urbanismo ETSAV-UPV, el Instituto de Diseño y Fabricación-UPV, el Archivo Gráfico Valenciano José Huguet y el Arxiu VTiM arqtes y particulares como la Col·lecció Família Ferrer- Bradley, la Col·lecció María Luisa Torner Ferrer, la

Col·lecció Inmaculada Hernández Castillo (Hernández Mompó Decoradores) y la Col·lecció Jaime Mira Franco

[18_Expo Modernismo.JPG](#)

[19_Invitacion expo modernismo.pdf](#)

Ruta guiadas *Jugendstil* por Valencia.

Fecha: Desde junio a septiembre de 2011

Lugar: Valencia

Organiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Rutas guiadas por el modernismo valenciano con influencia vienesa siguiendo un plano elaborado por Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Una de las tendencias de la arquitectura modernista es el llamado *Jugendstil*, estilo dominante en Viena y caracterizado por sus composiciones serenas, equilibradas, sobrias, geométricas y cargadas de cierto clasicismo, alejadas de ornamentaciones exuberantes. El *Jugendstil* vienes tuvo una destacada influencia en la arquitectura modernista de Valencia, y todavía hoy es posible seguir sus huellas. Se propuso un paseo por la ciudad para descubrir los hitos más destacados de Viena en la arquitectura modernista de Valencia.

Comenzando por la Estación del Norte, es fácil percibir el lenguaje vienes en su fachada y en sus interiores. Fue la obra más importante de Demetrio Ribes y en la que más tiempo invirtió (1906-1917). Nos desplazamos después hacia el Barrio de Ruzafa, donde encontramos varios ejemplos de obras con ornamentación *Jugendstil*. Regresando por la Gran Vía Marqués del Turia, tenemos la llamada “Casa de los Pajaritos” o Edificios Pons, y el Edificio Barona, con herencia del edificio Heribert Pons en Barcelona. Posteriormente visitamos los Edificios Chapa, en la Plaza Cánovas, donde el primer proyecto (1909) reflejaba el gusto por lo vienes, pero la realización final (1914) es una mezcla con el lenguaje *Art Nouveau*.

Adentrándonos en el ensanche de la ciudad, no obviamos la visita al Edificio Ferrer-Pérez (1908), en la calle Cirilo Amorós, uno de los mejores ejemplos del *Jugendstil* de colorido mediterráneo. Ya en el centro histórico, cerca de la Plaza del Ayuntamiento encontramos el Edificio Bigné (La Equitativa de los Estados Unidos del Brasil, 1911). El Edificio Tarín, en la calle Pascual y Genís 2, también sufrió transformaciones desde su proyecto inicial, más vienes, a su final, de modernismo ecléctico. Frente a las Torres de Serranos y en la calle Roterros encontramos otros dos inmuebles que deben su lenguaje simplificado a los principios ornamentales del *Jugendstil*.

Adentrándonos en el barrio del Carmen, visitamos los restos de los antiguos Cines Caro (1910), hoy incluidos en el Colegio Santa Teresa, cuya marcada influencia vienesa llegó a través de Italia (Exposición Internacional de Artes Decorativas de Turín de 1902). En la avenida Guillem de Castro, la calle Cuenca y la calle San Francisco de Borja continua el paseo, cerrando, de vuelta a la Estación del Norte, lo que ha sido nuestra ruta *Jugendstil* por Valencia.

[20_Ruta Modernismo.JPG](#)

2.11. Participación en Actos Institucionales

Reunión Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y UNESCO (WHC).

Fechas: del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2010

Lugar: Sede UNESCO, París

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Isabel Tort Ausina, Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y en nombre de la Universitat Politècnica de València se reunió con Kishore Rao con motivo de su nombramiento como Director del World Heritage Centre (UNESCO). En la reunión se definieron las estrategias futuras de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Annual Meeting of World Heritage Related Category 2 Centres.

Fechas: 19 y 20 de diciembre de 2010

Lugar: Bahrein

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Presentación de la Red Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio por la Directora, Isabel Tort Ausina, en la primera reunión anual de Cátedras UNESCO y Centros de Categoría 2 que fue celebrada en Manama, Bahrein. Fue conjuntamente organizado por el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO y por el Reino de Bahrein.

[21_Bahrein.JPG](#)

[22_Bahrein.JPG](#)

Reunión Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y UNESCO (WHC).

Fechas: del 25 al 28 de enero de 2011

Lugar: UPV

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Reunión de coordinación entre los miembros de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y UNESCO (WHC), para el correcto funcionamiento del programa. Marielle Richon representó a UNESCO y la UPV estuvo representada por Isabel Tort Ausina, Montserrat Martínez Valenzuela, Irene Fornes Moros, Lupe Navarro Montón y José Joaquín Lorente.

Entre otros temas se trató sobre el boletín electrónico quincenal que edita Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, la Website, la Base de Datos de especialistas y miembros de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, el próximo Seminario Internacional Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, las afiliaciones a la Red, el Máster GICPM, la edición de un libro sobre los Seminarios Internacionales FUUP y el folleto de difusión de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Presentación Nacional Fundación CICOP.

Fechas: 19 de noviembre de 2010

Lugar: Palacio Carlos V, Granada

Organiza: CICOP

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio como parte del Patronato de la Fundación asistió al acto en el que estuvo presente en representación de la UPV el vicerrector de los campus e infraestructuras, Salvador López Galarza.

La Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio “CICOP) es una Fundación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos, así como al estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la restauración, rehabilitación, gestión y consolidación del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute.

[23_Creacion Fundacion CICOP_Granada.jpg](#)

Presentación institucional en la UPV de la Fundación CICOP.

Fechas: 10 de febrero de 2011

Lugar: UPV

Organiza: UPV y Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Con ocasión de la entrega de los Premios Internacionales de la Fundación CICOP en la UPV la Universitat Politècnica de València y Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio que forman parte del Patronato de la Fundación, organizaron la presentación institucional de la Fundación.

[24_Presentacion Fundacion CICOP_UPV.JPG](#)

Acto Entrega de premios Internacionales Fundación CICOP.

Fechas: 10 de febrero de 2011

Lugar: Paraninfo UPV

Organiza: CICOP, UPV y Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio recibió el Premio CICOP a la Comunicación y Difusión del Patrimonio Cultural. Los premios entregados fueron:

- Premio CICOP de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. A la Universidad de Granada representada por el Rector Mgfco. Dr. Francisco González Lodeiro.

- Premio CICOP de Conservación y Restauración de Jardines Históricos. A los Drs. Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo.

- Premio CICOP a la trayectoria humana y profesional en la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. A D. Carlo Berterelli

- Premio CICOP CANARIAS de Conservación y Restauración del Patrimonio Industrial. A la Fundación Canaria “CORREILLO DE LA PALMA representada por su Presidente D. Juan Pedro Morales Chacón.

- Premio CICOP CANARIAS de Conservación y Restauración del Patrimonio Intangible. A D. Elfidio Alonso Quintero.

- Premio CICOP a la Comunicación y Difusión del Patrimonio Cultural. A FORUM UNESCO – Universidad y Patrimonio, gestionado por la Universitat Politècnica de València y el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO representada por la Directora de FORUM UNESCO – Universidad y Patrimonio, Dra. Isabel Tort Ausina

- Premio CICOP de Conservación y Restauración del Patrimonio Intangible. Al Centro Instructivo Musical “LA ARMÓNICA” representada por su Presidente D. José Corachán.

Al acto asistieron entre otras autoridades: la Alcaldesa de Valencia, el Secretario General de Generalitat Valenciana, una representación del Gobierno Canario, una representación de la Fundación La Luz de las Imágenes, una representación del Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia y la Comisión Nacional de cooperación con la UNESCO (NATCOM), estuvo representada por su Secretaria General, Consuelo Vázquez.

[25_Premio CICOP.JPG](#)

[26_Premio CICOP.JPG](#)

Reunión institucional con el Ayuntamiento de Valencia.

Fecha: junio de 2011

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El Ayuntamiento de Valencia solicitó el asesoramiento de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio en el procedimiento de solicitud de declaración de la Albufera como reserva de la Biosfera.

2.12 Colaboración con otras instituciones

Colaboración con el Ayuntamiento de Valencia en la presentación de la candidatura de las fallas a Patrimonio Mundial.

Organiza: Junta Central Fallera

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio ha participado en las reuniones celebradas para redactar un dossier para la presentación de la candidatura de las fallas de Valencia.

Colaboración con la Universitat de València.

Fecha: de marzo a septiembre de 2011

Organiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

María Hernández cursa actualmente Historia del Arte en la Universitat de València. Su gran interés por el programa Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio se concretó en una colaboración activa y desinteresada con el proyecto.

Participación en la recogida y análisis de información sobre las Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN.

Fecha: julio 2011

Organiza: Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO considera de gran interés la opinión y valoración de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio sobre las Cátedras

UNESCO y Redes UNITWIN e incluye al programa Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio en todas sus convocatorias.

2.13 Publicaciones

Elaboración y distribución de las Actas del XII SIFUUP (Hanoi, Vietnam).

Fechas: febrero de 2011

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

1ª edición publicada en CD-ROM de las Actas del XII Seminario Internacional de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, celebrado abril de 2009 en Hanoi, Vietnam. Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio elabora con medios propios las Actas y la edición del CD-ROM, así como su posterior distribución a los participantes en el SIFUUP, bibliotecas e instituciones.

[27_CD_XII SIFUUP_Vietnam.png](#)

Elaboración de Actas de la revista EARI.

Lugar: Universitat de València

Fecha: mayo 2011

Organiza: Revista EARI

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Isabel Tort Ausina, Directora, y Montserrat Martínez Valenzuela, Técnico Superior de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio son miembros del Comité Editor.

La participación de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio en una revista de impacto es muy importante porque consolida el prestigio que el programa tiene en el ámbito del patrimonio.

[28_Portada_Revista EARI.pdf](#)

[29_Contraportada_Revista EARI.pdf](#)

Edición y presentación del libro “*Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia*”.

Fecha: 22 junio de 2011

Lugar: Museo de Historia de Valencia

Organiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La presentación del libro tuvo lugar en el Museo de Historia de Valencia el 22 de junio de 2011 y contó con la presencia de Mayren Beneyto, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valencia, Joan Bautista Peiró López Vicerrector de Cultura e Imagen Institucional, Javier Martí Oltra, Director del Museo de Historia de Valencia, María Mestre Martí, autora del libro e Isabel Tort Ausina, Directora de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio.

[30_Presentacion Libro Modernismo.JPG](#)

Artículo para la Revista Apuntes, *El Jugendstil en la arquitectura modernista de Valencia. Lo inmaterial del Patrimonio Cultural edificado.*

Fecha: julio de 2011

Elabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Se publicará en el número 24 de la revista, en junio de 2012. El artículo se basa en las rutas organizadas por el modernismo valenciano con influencia vienesa siguiendo un plano elaborado por Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y en la exposición “Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia”.